

Come and Get Your Love

Choreographie: Kate Sala, Guylaine Bourdages, Darren Bailey & Guillaume Richard

Beschreibung: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance
Musik: **Come and Get Your Love** von Redbone
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step/hip bumps r + l, rock forward, shuffle back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Back/hip bumps l + r, rock back, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links/Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot ¼ l (with hip rolls) 2x, cross, point r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
(Hinweis für 1-4: Hüften mit rollen lassen)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Cross, side, behind, point, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen (Beide Hände heben)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6. und 8. Runde - 9 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)

Sways

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen